

Vzdělávací oblast	Doplňující vzdělávací obory
Vzdělávací předmět	Dramatická výchova
Tematický okruh	
Ročník	1.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
DV-3-1-01	zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se se správným tvořením dechu, hlasu, správnou artikulací a se správným držením těla 	<ul style="list-style-type: none"> - psychosomatické dovednosti - práce s dechem - správné tvoření hlasu - verbální komunikace - správné držení těla 	
DV-3-1-02	rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná	<ul style="list-style-type: none"> - popíše herní a reálnou situaci - reprodukuje pravidla hry 	<ul style="list-style-type: none"> - sociálně komunikační dovednosti - herní dovednosti - vstup do role - spolupráce 	Osobnostní a sociální výchova - kooperace a kompetice – TO 1.9
DV-3-1-03	zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje formy chování - vybere správný způsob řešení dané situace - popíše s pomocí řešení dané situace, doplní důvod 	<ul style="list-style-type: none"> - sociálně komunikační dovednosti - komunikace v běžných životních situacích 	Osobnostní a sociální výchova - komunikace – TO 1.8

Vzdělávací oblast	Doplňující vzdělávací obory
Vzdělávací předmět	Dramatická výchova
Tematický okruh	
Ročník	2.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
DV-3-1-01	zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže pracovat s dechem - předvede správné tvoření hlasu, držení těla - vyjadřuje pohybem a hlasem základní emoce - dokáže rozpoznat a vyjádřit emoce druhých 	<ul style="list-style-type: none"> - psychosomatické dovednosti - práce s dechem - správné tvoření hlasu, držení těla - verbální a neverbální komunikace 	
DV-3-1-02	rolišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří vlastními slovy herní a reálnou situaci - předvede v herní situaci známé, skutečné prostředí - dokáže s pomocí vstoupit do jednotlivých rolí 	<ul style="list-style-type: none"> - herní dovednosti - vstup do role - řazení situací v časové následnosti - komunikace v běžných životních situacích - komunikace v herních situacích - spolupráce 	
DV-3-1-03	zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí příklady forem chování - objasní své vlastní řešení dané situace 	<ul style="list-style-type: none"> - sociálně komunikační dovednosti - komunikace v běžných životních situacích - prevence rizikových forem chování - sebereflexe 	Osobnostní a sociální výchova - mezilidské vztahy – TO 1.7

Vzdělávací oblast	Doplňující vzdělávací obory
Vzdělávací předmět	Dramatická výchova
Tematický okruh	
Ročník	3.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
DV-3-1-02	rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže vstoupit do jednotlivých rolí a přirozeně v nich jednat 	<ul style="list-style-type: none"> - herní dovednosti - vstup do role - řazení situací v časové následnosti - spolupráce v herních situacích 	
DV-3-1-03	zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání	<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje řešení dané situace - demonstruje své vlastní řešení dané situace před spolužáky 	<ul style="list-style-type: none"> - sociálně komunikační dovednosti - komunikace v běžných životních situacích - prevence rizikových forem chování - sebereflexe - prezentace 	
DV-3-1-04	spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace, prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních	<ul style="list-style-type: none"> - předvede vlastními slovy danou jevištní situaci - navrhne postup při nácvičku inscenační tvorby - demonstruje nacvičenou situaci před spolužáky - diskutuje ze svého pohledu o prezentacích ostatních 	<ul style="list-style-type: none"> - herní dovednosti - vstup do role - spolupráce v situacích skupinové inscenační tvorby - komunikace s divákem - prezentace 	

DV-3-1-05	reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)	<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje vlastními slovy dané dramatické dílo - diskutuje ze svého pohledu o daném dramatickém díle - uvede s pomocí učitele svůj zážitek z díla - aplikuje základní stavební prvky daného dramatického díla 	<ul style="list-style-type: none"> - reflexe - hodnocení - náměty a témata v dramatických situacích - typová postava – charakteristika - základní stavební prvky dramatu - situace, postava, konflikt - činohra, zpěvohra, loutkové divadlo - současná dramatická umění a média 	Multikulturní výchova - lidské vztahy – TO 4.2
-----------	--	---	--	--