

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Hudební výchova
Tematický okruh	
Ročník	1.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
HV-3-1-01	zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	<ul style="list-style-type: none"> - dbá na správné dýchání a držení těla - provádí hlasová a dechová cvičení - určí tón a zvuk, hlas mluvený, zpěvní, krátké a dlouhé tóny - zpívá na základě svých dispozic v jednohlase - předvede jednu píseň jako kánon 	<ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, rozšiřování hlasového rozsahu) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) 	zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty
HV-3-1-02	rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	<ul style="list-style-type: none"> - reprodukuje vytleskávání rytmu podle vzoru - odpovídá na melodickou otázku - odpovídá jako ozvěna - vysvětlí význam not a houslového klíče 	<ul style="list-style-type: none"> - intonace, vokální improvizace (hudební hry na otázku a odpověď) - grafický záznam vokální hudby - seznámení s notami, notovou osnovou, houslovým klíčem 	správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu
HV-3-1-03	využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	<ul style="list-style-type: none"> - učí se používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu písní - pojmenuje klavír, kytaru, flétnu, housle, kontrabas, dřívka, triangl, hůlky, bubínek, tamburínu, atd. 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchým skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře - rytmizace, melodizace slov, krátkých textů (ozvěna, otázka, odpověď) 	

HV-3-1-04	reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří pohybem hudebně pohybovou činnost - taktuje ve dvoudobém taktu - ukáže rozdíl chůze X pochod a správně drží tělo - naučí se jednoduché taneční kroky - reaguje na hudbu spontánním, improvizovaným pohybem - vnímá své tělo v pohybu a prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybové vyjádření hudby (na místě vpřed, vzad, ve 2/4 taktu, taneční hry, pohybová improvizace, pantomima) 	reaguje pohybem na tempové a rytmické změny
HV-3-1-05	rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	<ul style="list-style-type: none"> - definuje rozdíly mezi zvuky a tóny - pojmenuje vybrané hudební nástroje - rozlišuje různé výrazové prostředky hudby 	<ul style="list-style-type: none"> - kvalita tónů, zvuk – tón, délka, síla, barva, výška 	rozliší sílu zvuku pozorně vnímá jednoduché skladby
HV-3-1-06	rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává hlasy při poslechu vokální hudby - rozliší podle zvuku vybrané hudební nástroje u instrumentální hudby - popíše vlastními slovy hudbu při soustředěném poslechu - popíše, jakým způsobem se člověk chová při návštěvě kulturní akce 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidový hlas, hudební nástroj, hudební styly a žánry, ukolébavka, hudba pochodová, taneční 	

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Hudební výchova
Tematický okruh	
Ročník	2.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
HV-3-1-01	zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	<ul style="list-style-type: none"> - dbá na správné dýchání a držení těla - provádí hlasová a dechová cvičení - určí tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvný - zpívá na základě svých dispozic v jednohlase - určí krátké a dlouhé tóny - seznámí se se značkami p, f, mf 	<ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu), dynamická znaménka - hudební rytmus - realizace písni většinou ve 2/4 a 3/4 taktu - kánon 	zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty
HV-3-1-02	rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	<ul style="list-style-type: none"> - reprodukuje vytleskávání rytmu podle vzoru říkadel a písni - odpovídá na melodickou otázku 	<ul style="list-style-type: none"> - intonace, vokální improvizace - hudební výstupy na otázku a odpověď - grafický záznam vokální hudby – noty, houslový klíč, dvojčára, repeticce, takty, pomlky 	správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu
HV-3-1-03	využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	<ul style="list-style-type: none"> - odpovídá na melodickou otázku (na základě opory odpovídá jako ozvěna) - vysvětlí pojmy – notová osnova, pomlky, noty, houslový klíč, dvojčára, repeticce - pojmenuje co je nota, pomlka, takt 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje, reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře - rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace, hudební doprovod, hudební hry (otázka – odpověď, ozvěna) 	

HV-3-1-04	reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu písně - pojmenuje hudební nástroje (i podle zvuku) – kytaru, flétnu, kontrabas..., dřívka, triangel, bubínek, tamburínu - odpovídá na rytmickou otázku - odpovídá jako ozvěna - vytleská dle svých dispozic rytmus podle říkadel a písní 	<ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý takt, taneční hry, jednoduché lidové tance - pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima, pohybová improvizace s využitím tanečních kroků, pamětné uchování a reprodukce pohybů 	reaguje pohybem na tempové a rytmické změny
HV-3-1-05	rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže taktovat ve dvoudobém taktu - vyjadřuje vlastními slovy rozdíl chůze, pochod - snaží se správně držet tělo - doprovodí dle svých schopností písně pohybem, hrou na tělo - reprodukuje jednoduché taneční kroky - vyjádří hudbu spontánním pohybem - vyjádří rozdíl mezi zvuky a tóny - rozlišuje vybrané hudební nástroje podle zvuku - rozpozná různé výrazové prostředky hudby 	<ul style="list-style-type: none"> - kvalita tónů – zvuk, tón, délka, síla, barva, výška, hudebně výrazové prostředky – rytmus, tempo, melodie (vzestupná, sestupná) hlasitost.... 	rozliší sílu zvuku pozorně vnímá jednoduché skladby
HV-3-1-06	rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální - rozlišuje některé hudební styly a žánry - poslouchá soustředěně krátkou hudební ukázkou a popíše ji - vysvětlí, jak se má chovat při návštěvě kulturní akce 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly a žánry – ukolébavka, hudba pochodová, taneční - interpretace hudby – slovní vyjádření pocitů 	

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Hudební výchova
Tematický okruh	
Ročník	3.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
HV-3-1-01	zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	<ul style="list-style-type: none"> - dbá na správné dýchání a držení těla - provádí hlasová a dechová cvičení - dbá na zřetelnou výslovnost - zpívá v jednohlase na základně svých dispozic - zpívá vybrané písně - předvede jednu píseň jako kánon - seznámí se s pojmy zesilovat, zeslabovat 	<ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev, pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu, hudební značky cresc., decresc. - hudební rytmus – realizace písni většinou ve 2/4 a 3/4 taktu - kánon 	zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty
HV-3-1-02	rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	<ul style="list-style-type: none"> - odpovídá na melodickou otázku - odpovídá jako ozvěna - pojmenuje noty v rozsahu c1 – g1 - napíše notu celou, půlovou, čtvrtovou 	<ul style="list-style-type: none"> - intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových tóninách, hudební hry na otázku a odpověď - grafický záznam vokální hudby, notová osnova, noty, pomlky, stupnice c1 – g1 	správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu

HV-3-1-03	využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	<ul style="list-style-type: none"> - učí se používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu písní - pozná a umí pojmenovat klavír, dechové nástroje (pikola, flétna, klarinet, trubka, hoboje, fagot, lesní roh, pozoun, tuba, heligon) - určí těžkou a lehkou dobu - odpovídá na rytmickou otázku - dokáže vytleskat rytmus podle vzoru - zkouší doprovázet písně na rytmické nástroje - vyjádří rytmus valčíku a polky 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje, reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladeb pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře - rytmizace, melodizace a stylizace hudební improvizace – dvoudobý a třídobý takt, těžká a lehká doba, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) 	
HV-3-1-04	reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	<ul style="list-style-type: none"> - taktuje ve dvoudobém a třídobém taktu - určí rozdíl chůze – pochod - dbá na správné držení těla - doprovodí písně pohybem či hrou na tělo - reprodukuje jednoduché taneční kroky - dokáže reagovat na hudbu spontánním pohybem těla 	<ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby, dvoudobý takt, taneční hry, jednoduché lidové tance – polka, valčík - pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima, pohybová improvizace s využitím tanečních kroků 	reaguje pohybem na tempové a rytmické změny
HV-3-1-05	rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje délku, sílu, výšku a barvu tónu - pozná vybrané hudební nástroje podle zvuku - rozpozná různé výrazové prostředky hudby - pozná poslechem melodii stoupající a klesající 	<ul style="list-style-type: none"> - kvalita tónů, výrazové prostředky – délka, síla, barva, výška, rytmus, melodie (sestupná, vzestupná) dynamika, tempo, hudební barva (nástroje) 	rozliší sílu zvuku pozorně vnímá jednoduché skladby

HV-3-1-06	rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	<ul style="list-style-type: none"> - poslouchá krátkou hudební ukázkou a popíše ji - rozpozná hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální - rozlišuje některé hudební styly a žánry - vyjádří pocity z odposlechnuté hudební ukázky - dbá na správné chování při návštěvě kulturní akce - seznámí se vizuálně s vybranými skladateli 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidový hlas, hudební nástroj - hudební styly a žánry – ukolébavka, pochod, tanec - interpretace – slovní vyjádření pocitů - skladatelé- B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, B. Martinů 	
-----------	---	--	---	--

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Hudební výchova
Tematický okruh	
Ročník	4.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
HV-5-1-01	zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových a mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	<ul style="list-style-type: none"> - dbá na správné dýchání a držení těla - provádí hlasová a dechová cvičení, zřetelně vyslovuje - předvede tón, zvuk, hlas (mluvený, zpěvný) - zpívá dle svých dispozic v jednohlase i dvojhase – v durových i mollových tóninách - aplikuje dlouhé a krátké tóny - zpívá několik písní jako kánon 	<ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozlišování hlasového rozsahu - hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu - prodleva, kánon, lidový dvojhlas 	<p>zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</p> <p>správně hospodaří s dechem při interpretaci písní - frázování</p>
HV-5-1-02	realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	<ul style="list-style-type: none"> - určí poslechem rozdíl mezi durovou a mollovou melodií 	<ul style="list-style-type: none"> - intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách 	<p>propojí vlastní pohyb s hudbou</p>

HV-5-1-03	využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje noty v rozsahu c1 – c2 a zapíše je do notové osnovy - určí pomlku půlovou a čtvrtovou a umí je zapsat do notové osnovy - vysvětlí význam znaménka repetice, dvojčáry a předznamenání - používá dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu písní - třídí nástroje do skupin (dechové, dřevěné, žesťové, bicí, strunné – smyčcové, drnkací, úderné - odpovídá na otázku melodie rytmikou – jako ozvěna 	<ul style="list-style-type: none"> - grafický záznam hudby – noty, pomlky, dynamická znaménka, orientace v notovém záznamu - hra na hudební nástroje – reprodukce motivů témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře - hudební nástroje – skupiny hudebních nástrojů - rytmizace, melodizace a stylizace hudební improvizace – hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka, odpověď), metrum, rytmus 	doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje
HV-5-1-04	rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	<ul style="list-style-type: none"> - rozliší písně ve 2/4 a ¾ taktu - rozliší opakující se téma v poslouchané hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební formy – malá písňová forma a, b, variace, koncert 	
HV-5-1-05	vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - tvoří dle svých možností jednoduché doprovody k písním pomocí hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře 	<ul style="list-style-type: none"> - tvorba jednoduchých doprovodů k písním 	

HV-5-1-06	rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebně výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny	<ul style="list-style-type: none"> - rozliší podle zvuku vybrané hudební nástroje - vyslechne v klidu ukázkou skladeb probíraných skladatelů a popíše je - uvede základní informace o těchto skladatelích - rozliší tón a akord - rozpozná různé výrazové prostředky hudby 	<ul style="list-style-type: none"> - kvalita tónů, zvuk – tón, vztahy mezi tóny – souzvuk, akord - hudebně výrazové prostředky – rytmus, melodie (vzestupná, sestupná, ukončená, neukončená) - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, komorní, operní - hudební styly a žánry – ukolébavka, pochod, taneční hudba, hudba jiných etnických kultur - hudební nástroje kratší skladby českých i světových skladatelů 	<p>odliší tony podle výšky, síly a barvy</p> <p>pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb</p>
HV-5-1-07	ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - provádí hudebně pohybovou činnost - taktuje ve dvoudobém a třídobém taktu - improvizuje pohybem nebo hrou na tělo - ovládá jednoduché taneční kroky - reprodukuje zajímavosti ze života vybraných hudebních skladatelů 	<ul style="list-style-type: none"> - taktování ve dvoudobém a třídobém taktu, taneční hry, jednoduché lidové tance (valčík, polka), pohybové vyjádření hudby (pantomima, hudební improvizace s využitím tanečních kroků), orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) - hudební skladatelé- A. Dvořák, L. Janáček, L. van Beethoven, J. Haydn 	propojí vlastní pohyb s hudbou

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Hudební výchova
Tematický okruh	
Ročník	5.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
HV-5-1-01	zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových a mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	<ul style="list-style-type: none"> - dbá na správné dýchání a držení těla - provádí hlasová a dechová cvičení, zřetelně vyslovuje - předvede tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvný - zpívá v jednohlase, dvojhlasu na základě svých dispozic v durových i mollových tóninách - aplikuje krátké a dlouhé tóny - zpívá několik písní jako kánon 	<ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu - hudební rytmus 	<p>zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</p> <p>správně hospodaří s dechem při interpretaci písní - frázování</p>
HV-5-1-02	realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	<ul style="list-style-type: none"> - určí poslechem rozdíl mezi durovou a mollovou melodií 	<ul style="list-style-type: none"> - realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu - dvojhlas – kánon, lidový dvojhlas 	propojí vlastní pohyb a hudbou
HV-5-1-03	využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje noty v rozsahu c1 – c2 a zapíše je do notové osnovy - napíše různé hodnoty pomlk - definuje pojem posuvka a křížek, dynamická znaménka p, mf, f 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje z Orffova instrumentáře – hudební nástroje, složení různých hudebních těles, tvorba hudebního doprovodu, těžká a lehká doba, ostinátní doprovod - synkopa 	- doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje

HV-5-1-04	rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	<ul style="list-style-type: none"> - používá dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu písní - rozlišuje skupiny hudebních nástrojů - specifikuje, které hudební nástroje tvoří různá hudební tělesa - rozlišuje těžkou a lehkou dobu 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební forma – písňová forma a, b, dvoudílné, a, b, třídílné rondo 	
HV-5-1-05	vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - předvede ostinátní doprovod - předvede rytmus synkopy (pantáta) 	<ul style="list-style-type: none"> - tvoření vlastních jednoduchých doprovodů (přehra, mezihra, dohra) 	
HV-5-1-06	rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebně výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje opakující se téma - popíše hudební formou ronda 	<ul style="list-style-type: none"> - durová a mollová melodie, kvalita tónů – délka, síla, barva, výška, vztahy mezi tóny (souzvuk, akord), hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální - hudební nástroje (harfa, varhany), hudební styly a žánry, hudební skladatelé, interpretace hudby (slovní vyjádření) 	<p>odliší tony podle výšky, síly a barvy</p> <p>pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb</p> <p>Multikulturní výchova - kulturní diference – TO 4.1</p>
HV-5-1-07	ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - vytváří dle svých možností jednoduchý doprovod k písním (Orffův instrumentář) - interpretuje zajímavosti ze života vybraných skladatelů 	<ul style="list-style-type: none"> - taktování ve třídobém a čtyřdobém taktu, taneční hry, lidový tanec (polka, valčík), pohybové vyjádření hudby (pantomima, improvizace pohybem) - J. S. Bach, W. A. Mozart, J. J. Ryba, B. Smetana, A. Dvořák 	<p>propojí vlastní pohyb s hudbou</p>