

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	1.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
VV-3-1-01	rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s různými druhy linie - osvojuje si pomocí hry práci s linií, seznamuje se s různými nástroji - seznamuje se se základními barvami - s pomocí dokáže rozlišit barvy světlé a tmavé, řídké a husté - dokáže rozpoznat lidské výtvary, pozoruje a rozlišuje jejich tvary - s pomocí dokáže rozpoznat přírodniny, jejich tvary a barvy - seznamuje se s výtvarnými technikami 	<ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, práce s linií - základní barvy, hra s barvou - tvary a barvy předmětů - tvary a barvy přírodnin - kresba - malba - vosková technika - grafické techniky - otisk - kombinace technik 	<p>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p>
VV- 3-1-02	v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	<ul style="list-style-type: none"> - ztvárňuje své prožitky a představy pomocí kresby, malby a tvorby v prostoru - s pomocí dokáže pracovat s linií a barvou - rozvíjí své praktické dovednosti a zkušenosti při modelování - s pomocí dokáže uspořádat objekty do celků na základě výraznosti, velikosti - uplatňuje kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> - námětové kreslení na základě přímého dojmu - objekty, ilustrace k pohádkám, kresby, malby přírodnin vztahující se k učivu ČLS - námětové kreslení na základě vlastního prožitku, rozvoj představivosti, fantazie - volné výtvarné zobrazování na základě pozorování a představ, volná malba - kresba, malba, prostorová tvorba, rytmické řazení prvků – otiskování na papír a do plastických materiálů - kresba měkkým materiálem - malba vodovými barvami - modelování z plastelíny, papíru 	<p>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům</p>

VV- 3-1-03	vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě sluchové, hmatové, pohybové, čichové a chuťové podněty - seznamuje se s lidovými a kulturními tradicemi 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení smyslové citlivosti - vánoční a velikonoční zvyky 	zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu
VV- 3-1-04	interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí si pozorovací schopnost, paměť, vnímání, představivost - ve své tvorbě využívá pozorování přírody a svého okolí - s pomocí dokáže výtvarně vyjádřit změny v přírodě 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj výtvarného vnímání, pozornosti, paměti, tvořivosti a představivosti - vnímání, pozorování, poznávání vlastností objektů a různých tvarů, objevování světa přírody 	zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům
VV- 3-1-05	na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	<ul style="list-style-type: none"> - zahájí a ukončí svou výtvarnou činnost přípravou a úklidem svého pracovního prostoru - dokáže se zapojit do skupinové práce - s pomocí vyjadřuje názor na výtvarné dílo své i jiných 	<ul style="list-style-type: none"> - organizace pracovního prostoru, snaha o udržování jeho čistoty, dodržování hygienických a bezpečnostních zásad - komunikace se spolužáky, ve skupině, s rodinnými příslušníky - rozhovor nad dílem - vyjádření svého názoru 	zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	2.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
VV-3-1-01	rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	<ul style="list-style-type: none"> - porovnává různé druhy linie - dokáže pracovat s linií, vedení linie v různých materiálech, pracuje s různými nástroji - dokáže pracovat s barvou - dokáže rozlišit barvy řídké, husté, světlé, tmavé - s pomocí experimentuje s barvami – míchání, zapouštění, překrývání, otiskování - s pomocí rytmicky řeší plochu s využitím různých prvků a barev - dokáže rozpoznat lidské výtvary, pozoruje a rozlišuje jejich tvary, funkce, pokus o výtvarné ztvárnění jejich obrysové linie - ilustruje lidskou postavu zřepedu, z profilu – s pomocí - dokáže částečně rozpoznat přírodniny, jejich tvary a barvy - dokáže pracovat poznávanými výtvarnými technikami - seznamuje se s dalšími výtvarnými technikami 	<ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, práce s linií - základní barvy, hra s barvou - tvary předmětů, obrysové linie - lidská postava - tvary a barvy přírodnin - kresba - malba - koláž - vosková technika - grafické techniky – otisk, frotáž - kombinace technik 	<p>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p>

VV- 3-1-02	v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	<ul style="list-style-type: none"> - ztvárňuje své prožitky a představy pomocí kresby, malby a tvorby v prostoru - dokáže pracovat s linií a barvou, s různými nástroji - prostorová tvorba – dokáže formovat materiál s pomocí - uplatňuje kreativitu a originalitu - uspořádá objekty do celků na základě výraznosti, velikosti 	<ul style="list-style-type: none"> - námětové kreslení na základě přímého dojmu – hračky, ilustrace k pohádkám, filmům, kresby, malby přírodnin vztahující se k učivu ČLS - námětové kreslení na základě vlastního prožitku, rozvoj představivosti, fantazie - volné výtvarné zobrazování na základě pozorování a představ, volná malba - prostorová tvorba - experimentování s různými druhy materiálů podle možností školy 	<p>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům</p>
VV-3-1-03	vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě sluchové, hmatové, pohybové, čichové a chuťové podněty - poznává lidové a kulturní tradice výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení smyslové citlivosti - vánoční a velikonoční zvyky - vlastnosti různých materiálů a práce s nimi 	<p>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p>
VV-3-1-04	interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí si pozorovací schopnost, paměť, vnímání, představivost - ve své tvorbě využívá pozorování přírody a svého okolí - dokáže výtvarně vyjádřit změny v přírodě 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj výtvarného vnímání, pozornosti, paměti, tvořivosti a představivosti - vnímání, pozorování, poznávání vlastností objektů a různých tvarů, objevování světa přírody 	<p>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům</p>

VV-3-1-05	na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	<ul style="list-style-type: none"> - zahájí a ukončí svou výtvarnou činnost přípravou a úklidem svého pracovního prostoru - dokáže spolupracovat ve skupině - vyjadřuje názor na výtvarné dílo své i jiných, hodnotí - rozvíjí svůj smysl pro krásu a vkus - seznamuje se se známými ilustrátory dětských knih – J. Lada 	<ul style="list-style-type: none"> - organizace pracovního prostoru, udržování jeho čistoty, dodržování hygienických a bezpečnostních zásad - komunikace se spolužáky, ve skupině, s rodinnými příslušníky - hodnocení výtvarné práce své i druhých - krása, vandalismus - rozhovor nad dílem - vyjádření svého názoru - práce s ilustrací, dětské ilustrátory 	zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu
-----------	--	---	---	---

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	3.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
VV-3-1-01	rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže pracovat s linií, vedení linie v různých materiálech, pracuje s různými nástroji, různými materiály - dokáže pracovat s barvou - dokáže rozlišit barvy řídké, husté, světlé, tmavé, teplé, studené - experimentuje s barvami - rytmicky řeší plochu s využitím tvarů a barev - dokáže rozpoznat lidské výtvary, pozoruje a rozlišuje jejich tvary, funkce, pokus o výtvarné ztvárnění jejich obrysové linie, pohybu - dokáže rozpoznat přírodniny, jejich tvary a barvy - dokáže pracovat poznatými výtvarnými technikami - seznamuje se s novými výtvarnými technikami 	<ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, práce s linií - práce s různými nástroji, materiály přírodními, umělými, odpadovými - základní barvy, hra s barvou - tvary předmětů, obrysové linie, grafický záznam pohybu - tvary a barvy přírodnin - kresba - malba - vosková technika - koláž - grafické techniky – otisk, frotáž, monotyp - kombinace technik 	<p>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p>

VV- 3-1-02	v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	<ul style="list-style-type: none"> - ztvárňuje své prožitky a představy pomocí kresby, malby a tvorby v prostoru - dokáže pracovat s linií a barvou, s různými nástroji, materiály - dokáže zachytit postavu zřepdu, z profilu, v pohybu – s pomocí, snaha o vystižení proporcí postavy - prostorová tvorba – formuje materiál podle slovního návodu - používá různé materiály k výtvarnému prostorovému zpracování - snaží se co nejvíce uplatnit kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> - námětové kreslení na základě přímého dojmu -hračky, lidská postava, objekty, ilustrace k pohádkám, filmům, ilustrace textů, comics, kresby, malby přírodnin - námětové kreslení na základě vlastního prožitku, rozvoj představivosti, fantazie - volné výtvarné zobrazování na základě pozorování a představ, volná malba - prostorová tvorba - experimentování s různými druhy materiálů podle možností školy 	<p>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům</p> <p>Osobnostní a sociální výchova - kreativita – TO 1.5</p>
VV-3-1-03	vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě sluchové, hmatové, pohybové, čichové a chuťové podněty - je schopen empatie - poznává lidové a kulturní tradice výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení smyslové citlivosti - vánoční a velikonoční zvyky - vlastnosti různých materiálů 	zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu
VV-3-1-04	interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí si pozorovací schopnost, paměť, vnímání, představivost - ve své tvorbě využívá pozorování přírody a svého okolí, výtvarně vnímá a zachytí změny v přírodě, tvar živočichů, rostlin - porovnává různé interpretace podle svých osobních zkušeností - vyjadřuje ve své tvorbě pocity, nálady, tvoří podle své fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj výtvarného vnímání, pozornosti, paměti, tvořivosti a představivosti - vnímání, pozorování, poznávání vlastností objektů a různých tvarů, objevování světa přírody - výtvarné vyjádření pocitů, nálad, fantazie různými výtvarnými technikami a postupy 	<p>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům</p>

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	4.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO,PT
VV-5-1-01	při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (poměry světlosti, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže pracovat s linií, vedení linie v různých materiálech, pracuje s různými nástroji, různými materiály - dokáže pracovat s barvou - vyjádří výtvarně barevné kontrasty, strukturu, proporce, tvary - vyjádří výtvarně věci z hlediska tvaru, jejich umístění v prostoru, barvy a skutečné představy 	<ul style="list-style-type: none"> - linie, práce s linií - práce s různými nástroji, materiály přírodními, umělými, odpadovými - hra s barvou a tvary - poměry světlosti, barevné kontrasty, proporční vztahy, textury - podobnost, kontrast, rytmus - výtvarné vyjádření skutečnosti - malba, kresba, grafické techniky, dekorativní a prostorové práce 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p>

VV-5-1-02	užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečurální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže užít a kombinovat linie a barvy v plošném vyjádření - dokáže vystihnout texturu materiálu, tvar předmětu - dokáže výtvarně přesněji proporce lidské postavy, hlavy, postavy v pohybu - definuje funkci písma - dokáže využít psaných, stříhaných, vytrhávaných písmen jako dekorativního prvku - interpretuje prostorovou tvorbu – formování materiálu podle slovního, obrazového návodu - dokáže použít různé materiály k výtvarnému prostorovému zpracování - dokáže uplatnit kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> - vztahy textury – podobnost, kontrast, rytmus, tvar předmětu - kombinace linie a barevných ploch - lidská postava, portrét, pohyb těla, umístění postavy v prostoru - písmo, dekorativní tvorba – návrhy plakátů, pozvánky - prostorová tvorba, modelování, tvorba sopečurury - experimentování s různými druhy materiálů podle možností školy - tvorba podle návodu 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p>
VV-5-1-03	při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže výtvarně projevit vlastní životní zkušenosti - dokáže tvořit výtvarné práce navazující na komunikaci v nejbližších sociálních vztazích - dokáže pracovat individuálně i skupinově s velkými formáty různými technikami - dokáže dotvářet prostředí, v němž se pohybuje, svými výtvarnými pracemi 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické práce ze života dětí - skupinové práce, soudržnost skupin - výtvarné techniky velkoplošných formátů - posuzování vlastního díla i díla druhých - zkrášlení školního, domácího prostředí, výzdoba školy 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, z vlastních zážitků, zkušeností a fantazie</p>

VV-5-1-04	nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě vztah zrakového vnímání a ostatních smyslů - dokáže vytvořit vizuálně obrazná vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - umělecká výtvarná tvorba - skulptura, plastika, comics, reklama 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, z vlastních zážitků, zkušeností a fantazie</p>
VV-5-1-05	osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě emoce a uplatňuje subjektivitu - dokáže porovnat své představy s realitou - vyjadřuje své pocity, prožitky - interpretuje fantazii, představivost, tvořivost 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarné vyjádření emocí různými výtvarnými technikami a postupy - kombinace výtvarných technik, prostředků a materiálů - volná malba - výtvarné vyjádření užitkových předmětů, jejich srovnání a pozorování 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p>
VV-5-1-06	porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	<ul style="list-style-type: none"> - přistupuje různě ke zpracování jednoho tématu - využívá různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření jako zdroj inspirace - dokáže vnímat umělecké dílo a chápe jeho význam - chová se vhodně na výstavách - uvědomuje si hodnotu zvyků a tradic 	<ul style="list-style-type: none"> - přístupy k vizuálně obrazným vyjádření - hledisko vnímání - vizuální, haptické, statické, dynamické - motivační hledisko fantazijní, založené na smyslovém vnímání - návštěva výstav – podle možností - chování na výstavách 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p>

VV-5-1-07	nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje názor na výtvarné dílo své i jiných, vyrovnává se s kritikou - vysvětluje výsledky své tvorby - rozvíjí svou estetickou úroveň - s pomocí dokáže porovnat výrazové prostředky známých ilustrátorů - seznamuje se částečně se známými autory a díly různých druhů výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> - utváření osobního postoje - zdůvodnění rozhodnutí - záměr tvorby, změna obsahu, vysvětlení výsledků tvorby - porovnávání výrazových prostředků známých ilustrátorů - druhy výtvarného umění – malířství, sochařství, architektura 	uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr
-----------	--	---	---	---

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	5.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
VV-5-1-01	při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (poměry světlosti, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže pracovat s linií, vedení linie v různých materiálech, pracuje s různými nástroji, různými materiály - dokáže pracovat s barvou - vyjádří výtvarně barevné kontrasty, strukturu, proporce, tvary - vyjádří výtvarně věci z hlediska tvaru, jejich umístění v prostoru, barvy a skutečné představy 	<ul style="list-style-type: none"> - linie, práce s linií - práce s různými nástroji, materiály přírodními, umělými, odpadovými - hra s barvou a tvary - poměry světlosti, barevné kontrasty, proporční vztahy, textury - podobnost, kontrast, rytmus - výtvarné vyjádření skutečnosti - malba, kresba, grafické techniky, dekorativní a prostorové práce 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p>

VV-5-1-02	užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže užívat, kombinovat linie a barvy v ploše - dokáže vystihnout texturu materiálu, tvar předmětu - dokáže výtvarně vyjádřit přesnější proporce lidské postavy, hlavy, postavy v pohybu - dokáže pracovat s písmem - dokáže využívat psaných, stříhaných, vytrhávaných písmen jako dekorativního prvku - aplikuje v prostorové tvorbě – formování materiálu podle slovního, obrazového návodu - dokáže použít různé materiály k výtvarnému prostorovému zpracování - dokáže co nejvíce uplatnit kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> - vztahy textury – podobnost, kontrast, rytmus, tvar předmětu - kombinace linie a barevných ploch - lidská postava, portrét, pohyb těla, umístění postavy v prostoru - písmo, dekorativní tvorba – návrhy plakátů, pozvánky - prostorová tvorba, modelování, tvorba sopečny - tvorba podle návodu - experimentování s různými druhy materiálů podle možností školy 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p>
VV-5-1-03	při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže se vědomě zaměřovat na výtvarné projevení vlastních životních zkušeností - dokáže tvořit výtvarné práce navazující na komunikaci v nejbližších sociálních vztazích - dokáže pracovat individuálně i skupinově s velkými formáty různými technikami - dokáže dotvořit prostředí, v němž se pohybuje, svými výtvarnými pracemi 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické práce ze života dětí - skupinové práce, soudržnost skupin - výtvarné techniky velkoplošných formátů - posuzování vlastního díla i díla druhých - zkrášlení školního, domácího prostředí, výzdoba školy 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, z vlastních zážitků, zkušeností a fantazie</p>

VV-5-1-04	nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvor	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě vztah zrakového vnímání a ostatních smyslů - dokáže vytvořit vizuálně obrazná vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - umělecká výtvarná tvorba - sochařství, plastika, comics, reklama, animovaný film, fotografie, elektronický obraz 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, z vlastních zážitků, zkušeností a fantazii</p>
VV-5-1-05	osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě emoce a uplatňuje subjektivitu - dokáže porovnat své představy s realitou - vyjadřuje své pocity, prožitky - interpretuje fantazii, představivost, tvořivost 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarné vyjádření emocí různými výtvarnými technikami a postupy - kombinace výtvarných technik, prostředků a materiálů - volná malba - výtvarné vyjádření užitkových předmětů, jejich srovnání a pozorování 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p>
VV-5-1-06	porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže různě přistoupit ke zpracování jednoho tématu - dokáže aplikovat různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření jako zdroj inspirace - dokáže vnímat umělecké dílo a chápe jeho význam - dokáže se chovat vhodně na výstavách - dokáže si uvědomit hodnotu zvyků a tradic 	<ul style="list-style-type: none"> - přístupy k vizuálně obrazným vyjádření - hledisko vnímání - vizuální, haptické, statické, dynamické - motivační hledisko fantazijní, založené na smyslovém vnímání - návštěva výstav – podle možností - chování na výstavách 	<p>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p>

VV-5-1-07	nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje názor na výtvarné dílo své i jiných, vyrovnává se s kritikou, zhodnotí, posoudí - dokáže vysvětlit výsledky své tvorby a zhodnotit ji - dokáže rozvinout svou estetickou úroveň - dokáže s pomocí porovnat výrazové prostředky známých ilustrátorů - interpretuje další známé autory a díla různých druhů výtvarného umění - dokáže rozpoznat slohové styly 	<ul style="list-style-type: none"> - utváření osobního postoje - zdůvodnění rozhodnutí - záměr tvorby, změna obsahu, vysvětlení výsledků tvorby - porovnávání výrazových prostředků známých ilustrátorů - druhy výtvarného umění – malířství, sochařství, architektura - domy různých slohových stylů 	uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr
-----------	--	--	---	---