

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Hudební výchova
Tematický okruh	
Ročník	6.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
HV-9-1-01	využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> - využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	<ul style="list-style-type: none"> - vokální činnosti - instrumentální činnosti - hudebně pohybové činnosti - poslechové činnosti 	doprovází písně pomocí ostinata
HV-9-1-02	uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého	<ul style="list-style-type: none"> - definuje pojem hlasová hygiena - dodržuje její zásady - rozšiřuje dle svých hlas. dispozic svůj hlasový rozsah 	<ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev - zásady hlasové hygieny - hlasový rozsah 	interpretuje vybrané lidové a umělé písně
HV-9-1-03	reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - dle svých dispozic reprodukuje na hudební nástroje melodie (motivky, témata, písně, jednoduché skladby) - dle svých dispozic hraje a tvoří doprovody s využitím Orffova instrumentáře 	<ul style="list-style-type: none"> - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb) - hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře – tzv. hudební dílna 	interpretuje vybrané lidové a umělé písně rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru

HV-9-1-04	realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů	<ul style="list-style-type: none"> - chápe jejich funkci vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební styly a žánry - opera, opereta, muzikál 	rozeznává různé hudební žánry
HV-9-1-05	rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří pomocí taktování, tanečních kroků či vlastního pohybového ztvárnění doprovod znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> - pohybový doprovod znějící hudby - taktování - taneční kroky - vlastní pohybové ztvárnění 	
HV-9-1-06	orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v proudu znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> - poslechové činnosti - orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby - Dynamika - Rytmus - Melodie - Harmonie 	pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu
HV-9-1-07	zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami	<ul style="list-style-type: none"> - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební dílo a jeho autor - Jarek Nohavica - Ilja Hurník 	uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl
HV-9-1-08	vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarné, literární ztvárnění hudby - filmová hudba 	

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Hudební výchova
Tematický okruh	
Ročník	7.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
HV-9-1-01	využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> - využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	<ul style="list-style-type: none"> - vokální činnosti - instrumentální činnosti - hudebně pohybové činnosti - poslechové činnosti 	doprovází písně pomocí ostinata
HV-9-1-02	uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého	<ul style="list-style-type: none"> - definuje pojem hlasová hygiena - dodržuje její zásady - rozšiřuje dle svých hlas. dispozic svůj hlasový rozsah - vysvětlí pojem hlasová nedostatečnost 	<ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev - zásady hlasové hygieny - hlasový rozsah - hlasová nedostatečnost 	interpretuje vybrané lidové a umělé písně
HV-9-1-03	reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - dle svých dispozic reprodukuje na hudební nástroje melodie (motivky, témata, písně, jednoduché skladby) - dle svých dispozic hraje a tvoří doprovody s využitím Orffova instrumentáře 	<ul style="list-style-type: none"> - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb) - hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře – tzv. hudební dílna - 	interpretuje vybrané lidové a umělé písně

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
HV-9-1-03	reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - nástrojově improvizuje dle svých dispozic (jednoduché hudební formy) 	<ul style="list-style-type: none"> - nástrojová improvizace - jednoduché hudební formy 	rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru
HV-9-1-04	realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů	<ul style="list-style-type: none"> - chápe jejich funkci vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům - slovně charakterizuje hudební dílo (slohové a stylové zařazení) 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební styly a žánry - Interpretace znějící hudby - lidová píseň - ČECHOMOR 	rozeznává různé hudební žánry
HV-9-1-05	rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří pomocí taktování, tanečních kroků či vlastního pohybového ztvárnění doprovod znějící hudby - rozpozná některé z tanců různých stylových období 	<ul style="list-style-type: none"> - pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění - pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace 	

HV-9-1-06	orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v proudu znějící hudby - vnímá a popisuje užité hudebně výrazové prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> - poslechové činnosti - orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby - dynamika - rytmus - melodie - harmonie 	pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu
HV-9-1-07	zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami	<ul style="list-style-type: none"> - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební dílo a jeho autor - Antonín Dvořák - Bedřich Smetana 	uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl
HV-9-1-08	vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění - vysvětlí pojmy inspirace, epigonství, kýč 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarné, literární ztvárnění hudby - filmová hudba - inspirace, epigon, kýč 	

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Hudební výchova
Tematický okruh	
Ročník	8.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
HV-9-1-01	využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> - využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	<ul style="list-style-type: none"> - vokální činnosti - instrumentální činnosti - hudebně pohybové činnosti - poslechové činnosti 	doprovází písně pomocí ostinata
HV-9-1-02	uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého	<ul style="list-style-type: none"> - definuje pojem hlasová hygiena - dodržuje její zásady - rozšiřuje dle svých hlas. dispozic svůj hlasový rozsah - vysvětlí pojem hlasová nedostatečnost - uvede některé způsoby její nápravy 	<ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvním projev - zásady hlasové hygieny - hlasový rozsah - hlasová nedostatečnost - náprava hlasové nedostatečnosti 	interpretuje vybrané lidové a umělé písně
HV-9-1-03	reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - dle svých dispozic reprodukuje na hudební nástroje melodii (motivky, témata, písně, jednoduché skladby) - dle svých dispozic hraje a tvoří doprovody s využitím Orffova instrumentáře 	<ul style="list-style-type: none"> - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb) - hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře – tzv. hudební dílna 	interpretuje vybrané lidové a umělé písně

HV-9-1-03	reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - nástrojově improvizuje dle svých dispozic (jednoduché hudební formy) - na základě svých hudebních schopností a dovedností zaznamená hudební úryvky pomocí not 	<ul style="list-style-type: none"> - nástrojová improvizace - jednoduché hudební formy - záznam hudby - noty 	rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru
HV-9-1-04	realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů	<ul style="list-style-type: none"> - chápe jejich funkci vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům - slovně charakterizuje hudební dílo (slohové a stylové zařazení) - realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební styly a žánry - kánon, fuga, kantáta, oratorium - světová hudební renesance - světové hudební baroko - světový hudební romantismus - světový hudební klasicismus - Interpretace znějící hudby 	rozeznává různé hudební žánry
HV-9-1-05	rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří pomocí taktování, tanečních kroků či vlastního pohybového ztvárnění doprovod znějící hudby - rozpozná některé z tanců různých stylových období, - zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků 	<ul style="list-style-type: none"> - pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění - pohybové vyjádření hudby – pantomima, improvizace - pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické 	

HV-9-1-06	orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v proudu znějící hudby - vnímá užité hudebně výrazové prostředky - chápe jejich význam v hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> - poslechové činnosti - orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby - dynamika - rytmus - melodie - harmonie 	pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu
HV-9-1-07	zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami	<ul style="list-style-type: none"> - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období - porovná hudební skladbu v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební dílo a jeho autor - J. S. Bach - W. A. Mozart - L. V. Beethoven - Bohuslav Martinů - Dan Bárta - B. Mc. Ferrin - Amy Whinehouse - Zuzana Navarová 	uveče některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl
HV-9-1-08	vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění - vysvětlí pojmy inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost - rozlišuje pojmy inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarné, literární ztvárnění hudby - filmová hudba - inspirace, epigon, kýč - módnost a modernost 	

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Hudební výchova
Tematický okruh	
Ročník	9.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	MDÚ OV PO, PT
HV-9-1-01	využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> - využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	<ul style="list-style-type: none"> - vokální činnosti - instrumentální činnosti - hudebně pohybové činnosti - poslechové činnosti 	doprovází písně pomocí ostinata
HV-9-1-02	uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého	<ul style="list-style-type: none"> - definuje pojem hlasová hygiena - dodržuje její zásady - rozšiřuje dle svých hlas. dispozic svůj hlasový rozsah - vysvětlí pojem hlasová nedostatečnost - uvede některé způsoby její nápravy - dokáže vlastními slovy vysvětlit pojem a příčiny mutace 	<ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev - zásady hlasové hygieny - hlasová nedostatečnost - mutace 	interpretuje vybrané lidové a umělé písně
HV-9-1-03	reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - dle svých dispozic reprodukuje na hudební nástroje melodii (motivky, témata, písně, jednoduché skladby) - dle svých dispozic hraje a tvoří doprovody s využitím Orffova instrumentáře 	<ul style="list-style-type: none"> - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb) - hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře – tzv. hudební dílna 	interpretuje vybrané lidové a umělé písně rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru

HV-9-1-03	reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - nástrojově improvizuje dle svých dispozic (jednoduché hudební formy) - na základě svých hudebních schopností a dovedností zaznamená hudební úryvky pomocí not - uvede příklady dalšího způsobu záznamu hudby (Capella, Finale, Sibelius) 	<ul style="list-style-type: none"> - nástrojová improvizace - jednoduché hudební formy - záznam hudby – noty - jednoduché hudební programy - Theremin - Cajón 	
HV-9-1-04	realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů	<ul style="list-style-type: none"> - chápe jejich funkci vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům - slovně charakterizuje hudební dílo (slohové a stylové zařazení) - realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů - vytváří vlastní soudy a preference 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební styly a žánry - český hudební středověk - česká hudební renesance - české hudební baroko - český hudební romantismus - český hudební klasicismus - současná česká hudba - Interpretace znějící hudby 	

HV-9-1-05	rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří pomocí taktování, tanečních kroků či vlastního pohybového ztvárnění doprovod znějící hudby - rozpozná některé z tanců různých stylových období - zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků - pomocí pantomimy a improvizace docílí pohyb. vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla 	<ul style="list-style-type: none"> - pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění - pohybové vyjádření hudby – pantomima, improvizace - pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické - orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách 	
HV-9-1-06	orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v proudu znějící hudby - vnímá užité hudebně výrazové prostředky - chápe jejich význam pro pochopení hudebního díla - analyzuje dle svých dispozic hudebně výrazové prostředky, sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a neprav. hudební formy) 	<ul style="list-style-type: none"> - poslechové činnosti - orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby - dynamika - rytmus - melodie - harmonie - zvukomalba - dušmalba 	pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu

HV-9-1-07	zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami	<ul style="list-style-type: none"> - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období - porovná hudební skladbu v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební dílo a jeho autor - středověké hudební památky - A. M. z Otradovic - Jakub Jan Ryba - Jan Dismas Zelenka - Varhan Orchestrovič Bauer 	uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl
HV-9-1-08	vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění - vysvětlí pojmy inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost - rozdělí pojmy inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost - posuzuje hudbu a jiné druhy umění z hlediska epigonství, kýče, módnosti a modernosti 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarné, literární ztvárnění hudby - filmová hudba 	