

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	1.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vztahy
VV-3-1-01	rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s různými druhy linie - osvojuje si pomocí hry práci s linií, seznamuje se s různými nástroji - seznamuje se se základními barvami - s pomocí dokáže rozlišit barvy světlé a tmavé, řídké a husté - dokáže rozpoznat lidské výtvary, pozoruje a rozlišuje jejich tvary - s pomocí dokáže rozpoznat přírodniny, jejich tvary a barvy - seznamuje se s výtvarnými technikami 	<ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, práce s linií - základní barvy, hra s barvou - tvary a barvy předmětů - tvary a barvy přírodnin - kresba - malba - vosková technika - grafické techniky - otisk - kombinace technik 	
VV- 3-1-02	v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	<ul style="list-style-type: none"> - ztvárňuje své prožitky a představy pomocí kresby, malby a tvorby v prostoru - pracuje s linií a barvou – s pomocí - rozvíjí své praktické dovednosti a zkušenosti při modelování - s pomocí dokáže uspořádat objekty do celků na základě výraznosti, velikosti - snaží se co nejvíce uplatnit kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> - námětové kreslení na základě přímého dojmu - objekty, ilustrace k pohádkám, kresby, malby přírodnin vztahující se k učivu ČLS - námětové kreslení na základě vlastního prožitku, rozvoj představivosti, fantazie - volné výtvarné zobrazování na základě pozorování a představ, volná malba - kresba, malba, prostorová tvorba, rytmické řazení prvků – otiskování na papír a do plastických materiálů - kresba měkkým materiálem - malba vodovými barvami - modelování z plastelíny, papíru 	

VV- 3-1-03	vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě sluchové, hmatové, pohybové, čichové a chuťové podněty - seznamuje se s lidovými a kulturními tradicemi 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení smyslové citlivosti - vánoční a velikonoční zvyky 	
VV- 3-1-04	interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí si pozorovací schopnost, paměť, vnímání, představivost - ve své tvorbě se snaží využít pozorování přírody a svého okolí - s pomocí dokáže výtvarně vyjádřit změny v přírodě 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj výtvarného vnímání, pozornosti, paměti, tvořivosti a představivosti - vnímání, pozorování, poznávání vlastností objektů a různých tvarů, objevování světa přírody 	
VV- 3-1-05	na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	<ul style="list-style-type: none"> - zahájí a ukončí svou výtvarnou činnost přípravou a úklidem svého pracovního prostoru - zapojuje se do skupinové práce - s pomocí vyjadřuje názor na výtvarné dílo své i jiných zhodnotí 	<ul style="list-style-type: none"> - organizace pracovního prostoru, snaha o udržování jeho čistoty, dodržování hygienických a bezpečnostních zásad - komunikace se spolužáky, ve skupině, s rodinnými příslušníky - rozhovor nad dílem - vyjádření svého názoru 	

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	2.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vztahy
VV-3-1-01	rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	<ul style="list-style-type: none"> - porovnává různé druhy linie - pracuje s linií, vedení linie v různých materiálech, pracuje s různými nástroji - pracuje s barvou - dokáže rozlišit barvy řídké, husté, světlé, tmavé - s pomocí experimentuje s barvami – míchání, zapouštění, překrývání, otiskování - s pomocí rytmicky řeší plochu s využitím různých prvků a barev - dokáže rozpoznat lidské výtvořky, pozoruje a rozlišuje jejich tvary, funkce, pokus o výtvarné ztvárnění jejich obrysové linie - zobrazuje lidskou postavu zředu, z profilu – s pomocí dokáže částečně rozpoznat přírodniny, jejich tvary a barvy - pracuje poznávanými výtvarnými technikami - seznamuje se s dalšími výtvarnými technikami 	<ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, práce s linií - základní barvy, hra s barvou - tvary předmětů, obrysové linie - lidská postava - tvary a barvy přírodnin - kresba - malba - koláž - vosková technika - grafické techniky – otisk, frotáž - kombinace technik 	
VV- 3-1-02	v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje	<ul style="list-style-type: none"> - ztvárňuje své prožitky a představy pomocí kresby, 	<ul style="list-style-type: none"> - námětové kreslení na základě přímého dojmu – hračky, ilustrace k pohádkám, 	

	při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	<ul style="list-style-type: none"> - malby a tvorby v prostoru - pracuje s linií a barvou, s různými nástroji - prostorová tvorba – formování materiálu s pomocí - snaží se co nejvíce uplatnit kreativitu a originalitu - uspořádá objekty do celků na základě výraznosti, velikosti 	<ul style="list-style-type: none"> - filmům, kresby, malby přírodnin vztahující se k učivu ČLS - námětové kreslení na základě vlastního prožitku, rozvoj představivosti, fantazie - volné výtvarné zobrazování na základě pozorování a představ, volná malba - prostorová tvorba - experimentování s různými druhy materiálů podle možností školy 	
VV-3-1-03	vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě sluchové, hmatové, pohybové, čichové a chuťové podněty - poznává lidové a kulturní tradice výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení smyslové citlivosti - vánoční a velikonoční zvyky - vlastnosti různých materiálů a práce s nimi 	
VV-3-1-04	interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí si pozorovací schopnost, paměť, vnímání, představivost - ve své tvorbě se snaží využít pozorování přírody a svého okolí - dokáže výtvarně vyjádřit změny v přírodě 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj výtvarného vnímání, pozornosti, paměti, tvořivosti a představivosti - vnímání, pozorování, poznávání vlastností objektů a různých tvarů, objevování světa přírody 	
VV-3-1-05	na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	<ul style="list-style-type: none"> - zahájí a ukončí svou výtvarnou činnost přípravou a úklidem svého pracovního prostoru - spolupracuje ve skupině - vyjadřuje názor na výtvarné dílo své i jiných, zhodnotí - rozvíjí svůj smysl pro krásu a vkus - seznamuje se se známými ilustrátory dětských knih – J. Lada 	<ul style="list-style-type: none"> - organizace pracovního prostoru, udržování jeho čistoty, dodržování hygienických a bezpečnostních zásad - komunikace se spolužáky, ve skupině, s rodinnými příslušníky - hodnocení výtvarné práce své i druhých - krása, vandalismus - rozhovor nad dílem - vyjádření svého názoru - práce s ilustrací, dětské ilustrátory 	

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	3.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vztahy
VV-3-1-01	rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s linií, vedení linie v různých materiálech, pracuje s různými nástroji, různými materiály - pracuje s barvou - dokáže rozlišit barvy řídké, husté, světlé, tmavé, teplé, studené - experimentuje s barvami - rytmicky řeší plochu s využitím tvarů a barev - dokáže rozpoznat lidské výtvary, pozoruje a rozlišuje jejich tvary, funkce, pokus o výtvarné ztvárnění jejich obrysové linie, pohybu - dokáže rozpoznat přírodniny, jejich tvary a barvy - pracuje poznávanými výtvarnými technikami - seznamuje se s novými výtvarnými technikami 	<ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, práce s linií - práce s různými nástroji, materiály přírodními, umělými, odpadovými - základní barvy, hra s barvou - tvary předmětů, obrysové linie, grafický záznam pohybu - tvary a barvy přírodnin - kresba - malba - vosková technika - koláž - grafické techniky – otisk, frotáž, monotyp - kombinace technik 	
VV-3-1-02	v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	<ul style="list-style-type: none"> - ztvárňuje své prožitky a představy pomocí kresby, malby a tvorby v prostoru - pracuje s linií a barvou, s různými nástroji, materiály - dokáže zachytit postavu zřepdu, z profilu, v pohybu – s pomocí, snaha o vystižení proporcí 	<ul style="list-style-type: none"> - námětové kreslení na základě přímého dojmu -hračky, lidská postava, objekty, ilustrace k pohádkám, filmům, ilustrace textů, comics, kresby, malby přírodnin - námětové kreslení na základě vlastního prožitku, rozvoj představivosti, fantazie 	TO 1.5 Kreativita

		<p>postavy</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostorová tvorba – formování materiálu podle slovního návodu - používá různé materiály k výtvarnému prostorovému zpracování - snaží se co nejvíce uplatnit kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> - volné výtvarné zobrazování na základě pozorování a představ, volná malba - prostorová tvorba - experimentování s různými druhy materiálů podle možností školy 	
VV-3-1-03	vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě sluchové, hmatové, pohybové, čichové a chuťové podněty - je schopen empatie - poznává lidové a kulturní tradice výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení smyslové citlivosti - vánoční a velikonoční zvyky - vlastnosti různých materiálů 	
VV-3-1-04	interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí si pozorovací schopnost, paměť, vnímání, představivost - ve své tvorbě se snaží využít pozorování přírody a svého okolí, výtvarně vnímá a zachytí změny v přírodě, tvar živočichů, rostlin - porovnává a analyzuje různé interpretace podle svých osobních zkušeností - vyjadřuje ve své tvorbě pocity, nálady, tvoří podle své fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj výtvarného vnímání, pozornosti, paměti, tvořivosti a představivosti - vnímání, pozorování, poznávání vlastností objektů a různých tvarů, objevování světa přírody - výtvarné vyjádření pocitů, nálad, fantazie různými výtvarnými technikami a postupy 	

VV- 3-1-05	na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	<ul style="list-style-type: none"> - zahájí a ukončí svou výtvarnou činnost přípravou a úklidem svého pracovního prostoru - spolupracuje ve skupině - vyjadřuje názor na výtvarné dílo své i jiných, vyrovnává se s kritikou - rozvíjí svůj smysl pro krásu a vkus - seznamuje se s dalšími známými ilustrátory dětských knih 	<ul style="list-style-type: none"> - organizace pracovního prostoru, udržování jeho čistoty, dodržování hygienických a bezpečnostních zásad - komunikace se spolužáky, ve skupině, s rodinnými příslušníky - hodnocení výtvarné práce své i druhých - práce s ilustrací, dětské ilustrátory 	
------------	--	--	---	--

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	4.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vztahy
VV-5-1-01	při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)	<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s linií, vedení linie v různých materiálech, pracuje s různými nástroji, různými materiály - pracuje s barvou - vyjádří výtvarně barevné kontrasty, strukturu, proporce, tvary - vyjádří výtvarně věci z hlediska tvaru, jejich umístění v prostoru, barvy a skutečné představy 	<ul style="list-style-type: none"> - linie, práce s linií - práce s různými nástroji, materiály přírodními, umělými, odpadovými - hra s barvou a tvary - světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy, textury - podobnost, kontrast, rytmus - výtvarné vyjádření skutečnosti - malba, kresba, grafické techniky, dekorativní a prostorové práce 	
VV-5-1-02	užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model	<ul style="list-style-type: none"> - užívá a kombinuje linie a barvy v plošném vyjádření - vystihuje texturu materiálu, tvar předmětu - výtvarně vyjádří přesnější proporce lidské postavy, hlavy, postavy v pohybu - seznamuje se s funkcí písma - využívá psaných, stříhaných, vytrhávaných písmen jako dekorativního prvku - prostorová tvorba – formování materiálu podle slovního, obrazového návodu - používá různé materiály k výtvarnému prostorovému zpracování - snaží se co nejvíce uplatnit kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> - vztahy textury – podobnost, kontrast, rytmus, tvar předmětu - kombinace linie a barevných ploch - lidská postava, portrét, pohyb těla, umístění postavy v prostoru - písmo, dekorativní tvorba – návrhy plakátů, pozvánky - prostorová tvorba, modelování, tvorba skulptury - experimentování s různými druhy materiálů podle možností školy - tvorba podle návodu 	

VV-5-1-03	při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy	<ul style="list-style-type: none"> - vědomě se zaměřuje na výtvarné projevení vlastních životních zkušeností - tvoří výtvarné práce navazující na komunikaci v nejbližších sociálních vztazích - pracuje individuálně i skupinově s velkými formáty různými technikami - dotváří prostředí, v němž se pohybuje, svými výtvarnými pracemi 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické práce ze života dětí - skupinové práce, soudržnost skupin - výtvarné techniky velkoplošných formátů - posuzování vlastního díla i díla druhých - zkrášlení školního, domácího prostředí, výzdoba školy 	
VV-5-1-04	nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě vztah zrakového vnímání a ostatních smyslů - vytváří vizuálně obrazná vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - umělecká výtvarná tvorba - sochařství, plastika, comics, reklama 	
VV-5-1-05	osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě emoce a uplatňuje subjektivitu - porovnává své představy s realitou - vyjadřuje své pocity, prožitky - využívá fantazii, představivost, tvořivost 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarné vyjádření emocí různými výtvarnými technikami a postupy - kombinace výtvarných technik, prostředků a materiálů - volná malba - výtvarné vyjádření užitkových předmětů, jejich srovnání a pozorování 	

VV-5-1-06	porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	<ul style="list-style-type: none"> - přistupuje různě ke zpracování jednoho tématu - využívá různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření jako zdroj inspirace - dokáže vnímat umělecké dílo a chápe jeho význam - chová se vhodně na výstavách - uvědomuje si hodnotu zvyků a tradic 	<ul style="list-style-type: none"> - přístupy k vizuálně obrazným vyjádření - hledisko vnímání - vizuální, haptické, statické, dynamické - motivační hledisko fantazijní, založené na smyslovém vnímání - návštěva výstav – podle možností - chování na výstavách 	
VV-5-1-07	nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje názor na výtvarné dílo své i jiných, vyrovnává se s kritikou - vysvětluje výsledky své tvorby - rozvíjí svou estetickou úroveň - s pomocí dokáže porovnat výrazové prostředky známých ilustrátorů - seznamuje se částečně se známými autory a díly různých druhů výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> - utváření osobního postoje - zdůvodnění rozhodnutí - záměr tvorby, změna obsahu, vysvětlení výsledků tvorby - porovnávání výrazových prostředků známých ilustrátorů - druhy výtvarného umění – malířství, sochařství, architektura 	

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	5.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vztahy
VV-5-1-01	při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)	<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s linií, vedení linie v různých materiálech, pracuje s různými nástroji, různými materiály - pracuje s barvou - vyjádří výtvarně barevné kontrasty, strukturu, proporce, tvary - vyjádří výtvarně věci z hlediska tvaru, jejich umístění v prostoru, barvy a skutečné představy 	<ul style="list-style-type: none"> - linie, práce s linií - práce s různými nástroji, materiály přírodními, umělými, odpadovými - hra s barvou a tvary - světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy, textury - podobnost, kontrast, rytmus - výtvarné vyjádření skutečnosti - malba, kresba, grafické techniky, dekorativní a prostorové práce 	
VV-5-1-02	užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model	<ul style="list-style-type: none"> - užívá a kombinuje linie a barvy v plošném vyjádření - vystihuje texturu materiálu, tvar předmětu - výtvarně vyjádří přesnější proporce lidské postavy, hlavy, postavy v pohybu - pracuje s písmem - využívá psaných, stříhaných, vytrhávaných písmen jako dekorativního prvku - prostorová tvorba – formování materiálu podle slovního, obrazového návodu - používá různé materiály k výtvarnému prostorovému zpracování - snaží se co nejvíce uplatnit kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> - vztahy textury – podobnost, kontrast, rytmus, tvar předmětu - kombinace linie a barevných ploch - lidská postava, portrét, pohyb těla, umístění postavy v prostoru - písmo, dekorativní tvorba – návrhy plakátů, pozvánky - prostorová tvorba, modelování, tvorba skulptury - tvorba podle návodu - experimentování s různými druhy materiálů podle možností školy 	

VV-5-1-03	při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy	<ul style="list-style-type: none"> - vědomě se zaměřuje na výtvarné projevení vlastních životních zkušeností - tvoří výtvarné práce navazující na komunikaci v nejbližších sociálních vztazích - pracuje individuálně i skupinově s velkými formáty různými technikami - dotváří prostředí, v němž se pohybuje, svými výtvarnými pracemi 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické práce ze života dětí - skupinové práce, soudržnost skupin - výtvarné techniky velkoplošných formátů - posuzování vlastního díla i díla druhých - zkrášlení školního, domácího prostředí, výzdoba školy 	
VV-5-1-04	nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvor	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě vztah zrakového vnímání a ostatních smyslů - vytváří vizuálně obrazná vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - umělecká výtvarná tvorba - sochařství, plastika, comics, reklama, animovaný film, fotografie, elektronický obraz 	
VV-5-1-05	osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje ve své tvorbě emoce a uplatňuje subjektivitu - porovnává své představy s realitou - vyjadřuje své pocity, prožitky - využívá fantazii, představivost, tvořivost 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarné vyjádření emocí různými výtvarnými technikami a postupy - kombinace výtvarných technik, prostředků a materiálů - volná malba - výtvarné vyjádření užitkových předmětů, jejich srovnání a pozorování 	

VV-5-1-06	porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	<ul style="list-style-type: none"> - přistupuje různě ke zpracování jednoho tématu - aplikuje různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření jako zdroj inspirace - dokáže vnímat umělecké dílo a chápe jeho význam - chová se vhodně na výstavách - uvědomuje si hodnotu zvyků a tradic 	<ul style="list-style-type: none"> - přístupy k vizuálně obrazným vyjádření - hledisko vnímání - vizuální, haptické, statické, dynamické - motivační hledisko fantazijní, založené na smyslovém vnímání - návštěva výstav – podle možností - chování na výstavách 	
VV-5-1-07	nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje názor na výtvarné dílo své i jiných, vyrovnává se s kritikou, zhodnotí, posoudí - vysvětluje výsledky své tvorby, zhodnotí - rozvíjí svou estetickou úroveň - s pomocí porovnává výrazové prostředky známých ilustrátorů - seznamuje se s dalšími známými autory a díly různých druhů výtvarného umění - rozpozná slohové styly 	<ul style="list-style-type: none"> - utváření osobního postoje - zdůvodnění rozhodnutí - záměr tvorby, změna obsahu, vysvětlení výsledků tvorby - porovnávání výrazových prostředků známých ilustrátorů - druhy výtvarného umění – malířství, sochařství, architektura - domy různých slohových stylů 	

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	6.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vztahy
VV-9-1-01	vybírání, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává vizuálně obrazné elementy - vyjadřuje vlastní zkušenosti, vnímání, představy a poznání - užívá podle svých možností techniku kresby, malby, texturu, míchá a vrství barvy - získává znalosti o základních, druhotných a doplňkových barvách - přistupuje osobitě k realitě - obměňuje vlastnosti prvků - využívá ve své tvorbě dekorativních postupů - rozvrhne hlavní motivy na ploše - uspořádá objekty do celků v ploše, prostoru - vyjadřuje vztahy a pohyb - vytváří společné kompozice v prostoru - využívá perspektivu ve výtvarném vyjádření - vytváří plastické prostorové práce 	<ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, světlo, barva, textura) - vztahy a uspořádání prvků ploše, v prostoru, ve statickém i dynamickém vyjádření - jednoduché plošné kompozice - řazení, prolínání, množení, vyvažování - kresba dle skutečnosti, pocity vyjádřené linií - lidská figura, tvarová a barevná kompozice - dekorační práce - využití tvaru, linie, kombinace - barev a pravidelného střídání lineárních symbolů - písmo a užitá grafika - uspořádání objektů do celků v ploše, prostoru - vyjádření vztahů, pohybu - sochařství, plastika, volná malba - třetí prostor budovaný liniemi - nauka o perspektivě - umístění postav na plochu, velikost objektů 	

VV-9-1-02	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> - užívá vizuálně obrazného vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem - zobrazuje vlastní fantazijní představy - při vlastní tvorbě vnímá mimovizuální podněty - reaguje na podněty z okolí 	<ul style="list-style-type: none"> - vnímání zrakově a ostatními smysly - rozvíjení smyslové citlivosti - plastická tvorba - papír, hlína... - reflexe ostatních uměleckých druhů (hudební, dramatické) - ztvárnění podnětů z okolí 	
VV-9-1-03	užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none"> - k tvorbě užívá některých z metody současného výtvarného umění (počítačová grafika, fotografie, video, animace) - učí se zacházet s metodami současného výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> - umělecká výtvarná tvorba - počítačová grafika, fotografie, video, animace - film, televize - tiskoviny - elektronická média - reklama - kombinace a variace ve vlastní tvorbě 	
VV-9-1-04	vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje nálady, pocity - uplatňuje fantazii, představy - výtvarně zpracovává osobní zkušenosti - manipuluje s objekty - ztvárňuje lidskou postavu v pohybu a prostoru - uspořádá prostor a celek vizuálně obrazných vyjádření - vybírá a interpretuje vizuálně obrazná vyjádření - kombinuje výtvarné prostředky - výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům 	<ul style="list-style-type: none"> - kombinace ve vlastní tvorbě - plastická a prostorová tvorba - plastika, kompozice v prostoru - prostředky pro vyjádření pocitů, nálad, fantazie, představ, osobních zkušeností - manipulace s objekty - lidské tělo, umístění v prostoru - akční tvar malby a kresby - typy vizuálně obrazných vyjádření - hračka, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, - fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační 	

			- grafika, práce s www stránkami	
VV-9-1-05	působení vizuálně obrazného rozliší vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy - vnímá vizuálně obrazná vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - osobité výtvarné vyjádření reality - vnímání okolních jevů 	

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	7.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vztahy
VV-9-1-01	vybírání, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže vybrat, vytvořit a pojmenovat vizuálně obrazné elementy - aplikuje vlastní zkušenosti, vnímání, představy a poznání - užívá podle svých možností techniku kresby, malby, texturu, míchá a vrství barvy - používá získané znalosti o základních, druhotných a doplňkových barvách - interpretuje osobitě realitu - objasňuje a obměňuje vlastnosti prvků - využívá ve své tvorbě dekorativních postupů - dokáže rozvrhnout hlavní motivy na ploše - odhadne uspořádání objekty do celků v ploše, prostoru - vyjadřuje různými formami vztahy a pohyby - vytváří jinou formou společné kompozice v prostoru - prokáže znalost perspektivy ve výtvarném vyjádření - zkonstruuje plastické prostorové práce 	<ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, světlo, barva, textura) - vztahy a uspořádání prvků ploše, v prostoru, ve statickém i dynamickém vyjádření - jednoduché plošné kompozice - řazení, prolínání, množení, vyvažování - kresba dle skutečnosti, pocity vyjádřené linií - lidská figura, tvarová a barevná kompozice - dekorační práce - využití tvaru, linie, kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů - písmo a užitá grafika - uspořádání objektů do celků v ploše, prostoru - vyjádření vztahů, pohybu - sochařství, plastika, volná malba - třetí prostor budovaný liniemi - nauka o perspektivě - umístění postav na plochu, velikost objektů 	

VV-9-1-02	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje vizuálně obrazné vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem - demonstruje vlastní fantazijní představy - při vlastní tvorbě používá mimovizuální podněty - Interpretuje podněty z okolí 	<ul style="list-style-type: none"> - vnímání zrakem a ostatními smysly - rozvíjení smyslové citlivosti - plastická tvorba - papír, hlína... - reflexe ostatních uměleckých druhů (hudební, dramatické) - ztvárnění podnětů z okolí 	
VV-9-1-03	užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none"> - k tvorbě užívá některých z metody současného výtvarného umění (počítačová grafika, fotografie, video, animace) - dokáže zacházet s metodami současného výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> - umělecká výtvarná tvorba - počítačová grafika, fotografie, video, animace - film, televize - tiskoviny - elektronická média - reklama - kombinace a variace ve vlastní tvorbě 	
VV-9-1-04	vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje nálady, pocity - používá fantazii, představy - výtvarně zpracovává osobní zkušenosti - manipuluje a srovnává objekty - dokáže ztvárnit lidskou postavu v pohybu a prostoru - aplikuje uspořádání v prostoru a celku vizuálně obrazných vyjádření - rozlišuje a interpretuje vizuálně obrazná vyjádření - kombinuje a používá výtvarné prostředky - výtvarně se vyjadřuje a interpretuje údaje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům 	<ul style="list-style-type: none"> - kombinace ve vlastní tvorbě - plastická a prostorová tvorba - plastika, kompozice v prostoru - prostředky pro vyjádření pocitů, nálad, fantazie, představ, osobních zkušeností - manipulace s objekty - lidské tělo, umístění v prostoru - akční tvar malby a kresby - typy vizuálně obrazných vyjádření - hračka, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační 	

VV-9-1-05	působení vizuálně obrazného rozliší vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže pracovat s některými netradičními výtvarnými postupy - vnímá a rozlišuje vizuálně obrazná vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - osobité výtvarné vyjádření reality - vnímání okolních jevů 	
-----------	--	---	---	--

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	8.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vztahy
VV-9-1-02	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> - užívá vizuálně obrazného vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem a ostatními smysly - zobrazuje vlastní fantazijní představy s určitým výtvarným záměrem - při vlastní tvorbě vnímá a uplatňuje mimovizuální podněty - uplatňuje vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - zachycuje pomíjivý okamžik 	<ul style="list-style-type: none"> - vnímání zrakem a ostatními smysly - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů (hmat - reliéfní autoportrét, sluch - výtvarné zpracování hudebních motivů, tvary ze zmačkaného papíru) - plastická tvorba - papír, hlína, drát, sádra - vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů - reflexe ostatních uměleckých druhů - skica 	
VV-9-1-03	užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích –	<ul style="list-style-type: none"> - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích - k tvorbě užívá některých z metody současného výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> - umělecká výtvarná tvorba - počítačová grafika, elektronická média - fotografie - video, film, televize, animace - tiskoviny, reklama - kombinace a variace ve vlastní tvorbě 	

	počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá metody současného výtvarného umění - kombinuje a obměňuje metody současného umění ve vlastní tvorbě 		
VV-9-1-06	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti - sleduje historické, sociální a kulturní souvislosti vizuálně obrazných vyjádření - porovnává proměny komunikačního obsahu vlastních děl i děl výtvarného umění - interpretuje záměr tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> - historické, sociální a kulturní souvislosti vizuálně obrazných vyjádření - interpretace uměleckých vizuálně obrazných vyjádření současnosti i minulosti - ilustrace historických znalostí - proměny komunikačního obsahu vizuálně obrazných vyjádření současnosti i minulosti - záměry tvorby vizuálně obrazných vyjádření současnosti i minulosti 	
VV-9-1-07	porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje vlastní výtvarné vyjádření - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření - tvoří svůj osobní postoj k interpretaci vizuálně obrazných vyjádření - tvoří kritéria porovnávání výtvarných děl 	<ul style="list-style-type: none"> - osobní postoj v komunikaci - utváření osobního postoje - přístupy k obrazným vyjádřením - subjektivní vyjádření fantastických představ - kombinované techniky - nabývání komunikačního obsahu a jeho - proměny - kritéria porovnávání 	

VV-9-1-08	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	<ul style="list-style-type: none"> - užívá vizuálně obrazného vyjádření k zachycení vztahu ke konkrétní osobě - sleduje komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření - tvoří a uplatňuje komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - hledá vhodnou formu pro prezentaci vizuálně obrazného vyjádření - vysvětluje a obhajuje výsledky tvorby 	<ul style="list-style-type: none"> - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - sledování komunikačního obsahu vizuálně obrazných vyjádření - tvorba komunikačního obsahu - záměr tvorby - vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby - prezentace 	
-----------	---	---	---	--

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vzdělávací předmět	Výtvarná výchova
Tematický okruh	
Ročník	9.

OVO – kód	Očekávaný výstup RVP ZV	Konkretizovaný výstup ŠVP	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vztahy
VV-9-1-01	vybírání, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, samostatně vytváří a pojmenovává bohatou škálu vizuálně obrazných elementů a jejich vztahů - sleduje změny efektu výtvarného díla při obměňování vizuálně obrazných prvků - uplatňuje ve vlastní tvorbě představ, zkušenosti, prožitky, poznatky - správně uplatňuje techniku kresby, malby, texturu, míchá a vrství barvy - využívá znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k výtvarnému vyjádření - hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací - uplatňuje osobitý přístup k realitě - variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků - rozvíjí si estetické citění - s určitým záměrem využívá ve své tvorbě dekorativních postupů - osobitě stylizuje vizuální skutečnost 	<ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, světlo, barva, textura) - vztahy a uspořádání prvků ploše, v objemu, v prostoru - vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura) - vztahy a uspořádání prvků ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - jednoduché plošné kompozice - spirály, elipsy, řazení, prolínání, vyvažování, přímka, křivka - kresba dle skutečnosti, kresba v plenéru, pocity vyjádřené linií - lidská figura - tvarová stylizace - tvarová a barevná kompozice - dekorační práce - využití tvaru, linie, kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů - písmo a užitá grafika - uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (prostředky lineární, světlostní, barevné, plastické, 	

		<ul style="list-style-type: none"> - zvládá kompozici, vytváří společné kompozice v prostoru, spolupracuje na jednom objektu - uspořádá objekty do celků v ploše, objemu, - prostoru a časovém průběhu - vyjadřuje vztahy, pohyb a proměny uvnitř a mezi objekty - uvědomuje si možnost kompozičních postupů - užívá perspektivních postupů - představy převádí do objemových rozměrů - vytváří osobité plastické prostorové práce 	<p>prostorové, vyjadřující časový průběh)</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy vizuálně obrazných vyjádření - sochařství, plastika, volná malba - třetí prostor budovaný liniemi - teorie barev - Goethův barevný kruh - teplé a studené barvy, barvy příbuzné - nauka o perspektivě - (perspektiva paralelní a šikmá), umístění postav na plochu, velikost objektů 	
VV-9-1-04	vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje emoce, nálady, pocity - uplatňuje fantazii, představy s určitým výtvarným záměrem - ztvárňuje pohyb těla, umístí ho v prostoru - ke ztvárnění svých osobních zkušeností využívá malbu a kresbu - vyjadřuje proměny obrazných vyjádření - porovnává a hodnotí typy obrazných vyjádření - vybírá a uplatňuje je pro vlastní tvorbu - kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi - výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům 	<ul style="list-style-type: none"> - kombinace a variace ve vlastní tvorbě - plastická a prostorová tvorba - uspořádání prostoru a celku - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ, osobních zkušeností - pohyb těla, umístění v prostoru - akční tvar malby a kresby - vyjádření proměn, výběr, uplatnění, interpretace - hračka, objekty, ilustrace textů, volná malba, - sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika, práce s www stránkami - rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvorbu 	

VV-9-1-05	působení vizuálně obrazného rozliší vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje při své tvorbě některé netradiční výtvarné postupy - přistupuje k vizuálně obrazným vyjádřením z hlediska jejich vnímání a motivace - reaguje a vědomě uplatňuje vizuálně obrazná vyjádření při vlastních tvůrčích činnostech 	<ul style="list-style-type: none"> - zvětšování, zmenšování (makro a mikrokosmos) - detail, polodetail, celek - subjektivní výtvarné vyjádření reality - kategorizace představ, prožitků, zkušeností - hledisko vnímání (haptické, statické, dynamické) - hledisko motivační (fantazijní, symbolické, založené na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní) - reflexe a vědomé uplatnění ve vlastní tvorbě 	
VV-9-1-06	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti - rozlišuje obsah vizuálně obrazného vyjádření uměleckých projevů současnosti a minulosti, orientuje se v oblastech výtvarného umění - hodnotí historické, sociální a kulturní souvislosti vizuálně obrazných vyjádření - posuzuje proměny komunikačního obsahu vlastních děl i děl výtvarného umění - interpretuje a hodnotí záměr tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> - pochopení historických, sociálních a kulturních souvislostí vizuálně obrazných vyjádření - uvědomělá interpretace uměleckých vizuálně obrazných vyjádření současnosti i minulosti - hodnocení proměn komunikačního obsahu - vizuálně obrazných vyjádření současnosti i minulosti - vysvětlení záměrů tvorby vizuálně obrazných vyjádření současnosti i minulosti 	

VV-9-1-07	porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	<ul style="list-style-type: none"> - odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření - uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace vizuálně obrazných vyjádření - zaujímá osobní postoj k interpretaci vizuálně obrazných vyjádření - zdůvodňuje svůj osobní postoj - užívá vizuálně obrazného vyjádření k zachycení vztahu k sociální skupině - zdůvodňuje volbu kritérií 	<ul style="list-style-type: none"> - zaujímání osobního postoje - zdůvodňování osobního postoje - osobité přístupy k obrazným vyjádřením - subjektivní vyjádření fantastických představ za využití různých materiálů a výtvarných postupů - kombinované techniky - nabývání komunikačního obsahu a jeho proměny - důvody vzniku odlišných interpretací samostatně vytvořených a přejatých zdůvodňování kritérií 	
VV-9-1-08	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	<ul style="list-style-type: none"> - užívá vizuálně obrazného vyjádření k zachycení vztahu k sociální skupině - ověřuje komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření - tvoří, uplatňuje a hodnotí komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - vhodnou formu prezentuje vizuálně obrazné vyjádření - vysvětluje, obhajuje a hodnotí výsledky tvorby - tvoří mediální prezentaci 	<ul style="list-style-type: none"> - význam komunikačního obsahu vizuálně - obrazných vyjádření - utváření, uplatňování a hodnocení komunikačního obsahu vizuálně obrazných vyjádření - ověřování účinků komunikačního obsahu - proměny komunikačního obsahu - vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora - prezentace ve veřejném prostoru - mediální prezentace 	

